**Pamokos planas: „Baroko menas ir tikėjimo išraiška Šv. Rapolo bažnyčioje“**

**Bendroji informacija**

* **Dalykas:** Dorinis ugdymas (tikybos pamoka integruota su daile ir istorija)
* **Klasė:** 7–8 klasių mokiniai
* **Trukmė:** 45 minutės
* **Vieta:** Šv. Rapolo bažnyčia, Vilnius
* **Pamokos tikslas:** Supažindinti mokinius su baroko architektūros ir dailės elementais bei jų ryšiu su tikėjimo išraiška.

**Pamokos eiga**

**1. Įžanga (10 min.)**

**Tema:** Tikėjimo ir meno sandora baroko epochoje

Veikla:

* Atvykimas prie Šv. Rapolo bažnyčios, mokinių stebėjimas ir pirmieji įspūdžiai apie pastatą.
* Klausimai mokiniams:
	+ Kuo skiriasi ši bažnyčia nuo kitų, kurias esate matę?
	+ Kokius baroko bruožus galite pastebėti pastato išorėje?
* Trumpas mokytojo pasakojimas apie baroko architektūros ir meno bruožus: didybė, puošnumas, emocinis poveikis, šviesa ir šešėlis.

**2. Pagrindinė dalis (25 min.)**

**Ekskursija bažnyčios viduje**
Mokiniai, lydimi mokytojo, apžiūri svarbiausias bažnyčios vietas:

* **Altorius:** Aptariama jo didybė, auksuoti ornamentai, simbolika (dievybės didingumo išreiškimas).
* **Lubų freskos ir sienų tapyba:** Analizė, kas jose vaizduojama, kaip menas perteikia religines idėjas.
* **Skulptūros ir šviesa:** Kaip šviesa naudojama kuriant šventumo atmosferą?

 **Kūrybinė užduotis (porose arba mažose grupėse)**

* Mokiniai pasirenka vieną bažnyčios meno elementą (altorių, freską, skulptūrą, vitražą).
* Jie analizuoja, kokią tikėjimo idėją jis perteikia ir pristato.

**3. Refleksija ir užbaigimas (10 min.)**

* Ką naujo sužinojote apie baroko meną ir tikėjimą?
* Kaip šiuolaikinėje visuomenėje menas gali padėti išreikšti tikėjimą?
* Užbaigiama citata iš Šventojo Rašto arba šventojo mintimi apie meną ir tikėjimą.