**Žmogaus kūnas ir jo išskirtinumas**

**Mykolo Saukos skulptūros**

**Tikslas:** Mokiniai stebi žmogaus skulptūras, lygina jas su tikro žmogaus kūno dalimis ir mokosi suprasti proporcijas, laikyseną bei išraišką per formą.

**Uždaviniai:**

* Analizuoti skulptūrų pozas, proporcijas, veido išraiškas.
* Suprasti, kaip menininkai perteikia judesį ar emociją kūno forma.
* Lavinti vaizduotę ir pastabumą.

# **Kompetencijos:** pažinimo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, kūrybiškumo kompetencija.

### Pasiekimų sritys ir pasiekimai:

**1. Kūrybiškumo pasiekimų sritis**

Pritaiko savo patirtį aiškindami kūrinių (pvz., skulptūrų) nuotaiką, išraišką ir perteiktą emociją.

Stebi, analizuoja ir interpretuoja meno kūrinius; išreiškia savo mintis vaizdine ar žodine forma.

Pastebi žmogaus kūno sandarą, judesio ypatybes, analizuoja kūno proporcijas.

Atpažįsta ir įvardija emocijas, kurias rodo skulptūros veidai ar pozos.

Apibūdina tai, ką mato, kaip jaučiasi, ką pastebi skulptūroje – žodžiu, piešiniu ar kūno poza

**Priemonės:** Užduočių lapai, pieštukai, flomasteriai

**Pamokos eiga:**

 **Įžanga (10 min**). Užduodamas patikrinamasisklausimas: Iš ko sudarytas žmogaus kūnas?

**Pagrindinė veikla (35 min).**

* Prieidami prie skulptūrų kiekvienos skulptūros. Paprašote mokinių atkartoti jos laikyseną. Pakalbėkite apie skulptūros nuotaiką. Paprašykite mokinių parodyti kūno dalis skulptūroje.
* Mokiniams išdalinami užduočių lapai, kuriuos mokiniai atlieka patogiai išsitaisę parke.

**Refleksija (5–10 min)**

* Ką įdomaus pastebėjai žmogaus skulptūrose?
* Ar jos atrodo kaip tikri žmonės? Kodėl taip arba kodėl ne?
* Ką gali pasakyti kūno forma be žodžių?