

**Pamokos tema: M. K. Čiurlionio biografijos kodas dailėje ir liaudies dainose**  
**Tikslas. Kūrybingai susipažinti su M. K. Čiurlionio dailės kūriniais bei harmonizuotomis liaudies dainomis**

**Uždaviniai:**

- a) Stebint, diskutuojant pažinti M. K. Čiurlionio biografijos faktus.
- b) Kūrybinių dirbtuvių metu tobulinti piešimo įgūdžius bei lavinti vaizduotę
- c) Susipažinti ir atlikti M. K. Čiurlionio harmonizuotas liaudies dainas.
- d) Lavinti gaidų skaitymo iš lapo įgūdžius.

**Kompetencijos: pažinimo, kūrybiškumo, pilietiškumo, kultūrinė**

**Priemonės: M. K. Čiurlionio liaudies dainų natos (pridedamos prie medžiagos); popieriaus lapai su segtuvais, ant kurių būtų patogų pasidėti lapą ir piešti; piešimo priemonės (pieštukai, tušas ir t.t.)**

**Vertinimas: idiografinis**

**Metodai: demonstracija, darbas grupėse, pristatymas, tyrinėjimas, kūrybinės dirbtuvės, refleksija.**

**Vieta: Vingio parkas**

**Klasė: 9–10 klasės**

**VEIKLOS:**

Įvadas	Mokytoja pristato pamokos temą, paklausia mokinių ar jie galėtų pateikti M. K. Čiurlionio biografijos faktų.	
<b>Pagrindinė dalis.</b>		
Kelionė Vingio parko takais	Pasidalinama į dvi komandas, gaunami žemėlapiai. Keliaujama Vingio parko takais. Mokytoja pirmiausia pateikia M. K. Čiurlionio biografijos faktus, tuomet pristato paveikslą, prie kurio prieinama, mokiniai atsako į klausimus. Tuomet atliekama kiekvienai stotelei skirta harmonizuota liaudies daina. Mokiniai patys pabando solfedžuoti melodiją, tuomet kartu su mokytojos pagalba pasimoko ją sudainuoti drauge. Galima atlikti tik melodiją arba pasiskirstyti į sopranų-altų/tenorų-bosų grupes ir atlikti dviem, trimis, keturiais balsais, pagal klasės mokinių pajėgumą.	Reikalingi žemėlapiai, dvi grupės veda du mokytojai.
Grupės dalinasi informacija, kurią sužinojo	Pamoka tęsiama prisėdus Vingio parko estradoje. Grupės	

	viena kitai pristato ką sužinojo apie M. K. Čiurlionio gyvenimą, kokius paveikslus pamatė ir padainuoja liaudies dainas, kurias pasimokė atlikti.	
<b>Kūrybinės dirbtuvės</b>	<b>Pamokos metu susipažinome su skirtingais M. K. Čiurlionio gyvenimo etapais ir juos papildančiais meno kūriniais. Pagalvokite, kaip ši savo gyvenimo etapą pavadintumėte? Sukurkite tam iliustruoti skirtą darbą. Nevenkite simbolių, kurie svarbūs jums, galbūt savo darbe norėtumėte ką nors užšifruoti? Koks muzikinis kūrinys papildytų tavo piešinį? Baigę darbą pristatykite jį klasei, leiskite draugams interpretuoti, ka norėjote pasakyti savo darbu.</b>	
<b>Darbų pristatymai</b>	<b>Mokiniai vieni kitiems pristato ir pakomentuoja dailės darbus.</b>	
<b>Refleksija/ išivertinamas</b>	<b>Mokiai aptaria pamokos išpūdžius. Mokytojas pagiria mokinius. Nusprendžia ar dailės darbus reikės pratęsti/papildyti kitų pamokų metu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuo tau įsiminė ši pamoka?</li> <li>● Kuris paveikslas ar liaudies daina paliko didžiausią įspūdį?</li> <li>● Ką dar norėtum sužinoti apie M. K. Čiurlionį ir jo kūrybą?</li> </ul>

