



TIKSLAS: Kūrybiškai skatinti kritišką ekologinių problemų suvokimą.

PAMOKOS TRUKMĖ: 90 min.

VIETA:

- Startas – Neries senvagės slėnis, Linkmenų g. 28
- Finišas – Šeškiuko ežeriukas, Gelvonų g.

KLASĖ: 5, 6, 7, 8

MAKSIMALUS DALYVIŲ SKAIČIUS: 25.

METODAI: Patirtinis ugdymas.

REIKALINGOS PRIEMONĖS:

Išmanieji telefonai arba kita įranga fotografavimui.

TEMA / SKYRIUS DALYKO PROGRAMOJE:

Etika. D4. Ekologinių problemų raiška virtualybėje.

UGDOMOS KOMPETENCIJOS:

- Pažinimo kompetencija.
- Kūrybiškumo kompetencija.
- Komunikavimo kompetencija.

PAMOKOS EIGA:

1. Įžanga (10 min.)

- Įvedimas į ekologijos temą. Užduodamas atviras klausimas – kas mokiniams asocijuojasi su ekologija, o kokios asociacijos kyla galvojant apie priešingus ekologijai reiškinius, objektus.
- Paaiškinama užduotis – kiekvienas mokinys (-ė) pamokos metu turi įamžinti tris kadrus, kurie komunikotų pasirinktas žinutes apie ekologines problemas. Suprantama, kad iš viso kadru gausis daugiau, tačiau kaip galutinį rezultatą, mokiniai turės išsirinkti 3 paveikiausius, stipriausias mintis perteikiančius kadrus.

2. Užduoties atlikimas. Pasivaikščiojimas gamtinėmis ir urbanizuotomis Vilniaus vietovėmis. (1 val. 10 min.)

- Pasivaikščiavimo metu moksleiviai savarankiškai fotografuoja. Svarbu – ėjimo tempas turi būti optimalus ir ne per greitas, kad mokiniai galėtų stabtelėti ir užfiksuoti norimą kadrą.

3. Refleksija (10 min.)

- Moksleiviai bendrame rate pasidalina savo atsakymais į klausimą „Ką, mano nuomone, kiekvienas turėtų suprasti ir įsisąmoninti ekologijos tema?“

Namų darbas – atsiųsti mokytojui (-ai) išsirinktus tris kadrus, kiekvienam iš jų suteikiant pavadinimą ir kelių sakinių minties aprašymą (taip, kaip tai daroma parodose.)

Rekomendacija – iš mokinių darbų mokykloje surengti parodą.