**IŠPLĖSTINIS PAMOKOS PLANAS** 2024 m.

**Klasė**. 5

**Dalykas**. Lietuvių literatūra.

**Pamokos tema**. Nesenstanti patarlių ir priežodžių išmintis Vilniaus centre

**Pamokos tikslas**: supažindinti mokinius su Vilniaus miesto gatvėmis, patiems tyrinėjant patarles ir jų prasmes; aktyvinti bendrąsias lietuvių literatūros žinias, skatinti mokinių kūrybiškumą ir kritinį mąstymą.

**Uždaviniai ir vertinimo kriterijai.**

1. Aiškintis, kas būdinga patarlėms ir priežodžiams.
* Įvardyti, kas būdinga patarlėms, o kas – priežodžiams.
* Nurodyti patarlės ir priežodžio panašumus ir skirtumus.
1. Aptarti patarlių ir priežodžių raišką.
* Įvardyti 5 svarbiausius patarlių raiškos bruožus.
* Suprasti palyginimų reikšmes priežodžiuose.
1. Stebėti modernų miestą, ieškoti ir fiksuoti vietas, kurios atspindi ar atitinka patarles.

**Ugdomos kompetencijos:**

1. Pažinimo
2. Komunikavimo
3. Kultūrinė
4. Skaitmeninė

**Pagrindiniai šaltiniai**.

E. Nachajienė, J. Mickienė, I. Visockienė *Literatūra. 5 klasei, 1 dalis,* 2023, 140–145 p.;

dr. A. Gustaitienė, Ž. Meškėlienė, V. Naudužienė, V. Truskauskienė *Lietuvių literatūra. 5 klasei, 1 dalis,* 2017, 76–79 p.

**Priemonės.** Užrašų sąsiuviniai, lapai, rašikliai, telefonai.

**Metodai**. Minčių lietus, pokalbis, rašymas, skaitymas, darbas grupėse, pamokos refleksija.

**Vertinimo būdai**. Už darbą pamokoje mokiniai vertinami kaupiamaisiais balais.

**Pamokos eiga:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Pamokos dalys** | **Veikla** | **Pastabos** |
|  | Pamokos pristatymas | Mokytojas pristato pamokos tikslą, uždavinius, eigą, priemones. |  |
| II. | Minčių lietus | Mokinių paklausiama: 1. kokias patarles jie prisimena;
2. kodėl šiais moderniais laikais vartojamos patarlės;
3. ar žino, kas yra priežodžiai ir kuo jie skiriasi nuo patarlių;.
4. kokios galėtų būti patarlės ir priežodžio funkcijos.
 |  |
| III. | Teorinės medžiagos pristatymas | Mokytojas susistemina, apibendrina mokinių pasakytas mintis, tuomet išdalinami pamokos medžiagos lapai, pateikiama teorinė medžiaga. |  |
| IV. | Teorinės medžiagos pristatymas | Mokytojas supažindina su Vilniaus vieta, kurioje vyksta pamoka. Mokiniai įvardija, jų manymu, išskirtiniausius objektus. | Mokytojui siūloma pasirinkti pamokai vietą, kurioje yra įvairių modernių objektų – reklamų, iškabų, grafitų, kelio ženklų, stotelių: 1. Gedimino prospektas;
2. Vokiečių gatvė;
3. Pilies gatvė ir pan.
 |
| VI. | Kūrybinė užduotis | 1. Mokiniai suskirstomi grupėmis.
2. Mokiniams pristatoma **patarlių fotografijos užduotis** – rasti ir nufotografuoti užrašus ar ženklus senamiestyje, kurie jiems primena patarles.

Patarlės, kurių ženklų galėtų ieškoti: **„Devynis kartus pamatuok, dešimtą – kirpk“** (pasidairykite dirbtuvių ar siuvyklų, kurios gali turėti darbo taisykles ar išmintingus posakius ant savo vitrinų. Pavyzdžiui, tekstai ant senų amatininkų parduotuvių ar siuvyklų langų);**„Žodis ne žvirblis – išskris, nesugausi“** (ieškokite gatvės meno, ant sienų ar pastatų sienų, kur gali būti žodžiai ar frazės, simbolizuojančios žodžio galią).**„Gera pradžia – pusė darbo“** (galima surasti įvairių iniciatyvų ženklus ar informacines lenteles, kurios skatina veikti, pavyzdžiui, prie kultūros centrų ar edukacinių erdvių)/**„Nėra dūmų be ugnies“** (fotografuokite vietas, kuriose matyti kaminai ar senoviniai židiniai, pvz., senamiesčio kavinių ar restoranų kiemeliai su lauko židiniais).**„Nepamesk kelio dėl takelio“** (ieškokite ženklų ar įspėjamųjų lentelių, kurios nurodo pagrindinius ir šalutinius kelius, pavyzdžiui, senamiesčio žemėlapių stotelėse ar gatvių rodyklėse).**„Ką pasėsi, tą ir pjausi“** suraskite viešas skelbimų lentas ar plakatus su socialinių akcijų užrašais, kurie skatina atsakomybę ir atspindi šią mintį).**„Gyveni – mokaisi“** (fotografuokite vietas, susijusias su mokymusi, pavyzdžiui, mokyklų, universitetų ar bibliotekų fasadus, ant kurių gali būti išminties žodžiai).**„Draugą nelaimėje pažinsi“** (šiai patarlei tiktų socialinių iniciatyvų centrai arba vietos, kur yra paramos ir pagalbos organizacijos plakatai).**„Bėda bėdą veja“** (paieškokite meninių užrašų ar grafičių ant pastatų, kurie atspindi iššūkius ar problemas, susijusias su šiandieniniais gyvenimo išbandymais).**„Laikas – pinigai“** (fotografuokite senamiesčio laikrodžių bokštus ar vietas, kuriose yra laikrodžių dekoracijos, pavyzdžiui, ant kavinių, kurių sienas puošia laikrodžiai ir įkvepiantys žodžiai).1. Nuotraukos siunčiamos į bedrą klasės grupę arba mokytojai į denyną.
2. Vėliau grįžus į klasę aptariama, kaip šie ženklai susiję su tam tikromis patarlėmis ar jų interpretacijomis. Dskutuojama, ar moderniame pasaulyje patarlės vis dar svarbios.
 | Mokytojas gali nurodyti kitą ieškomų patarlių ir priežodžių kiekį, pasirinkti kitas patarles. Rekomenduoju bent 2-3 patarles, kurių ieškos, pasiūlyti mokytojais ir paprašyti, kad vieną patarlę prisimintų patys ir rastų jos ženklų.  |
| VII. | Pamokos refleksija | Mokiniai užpildo refleksijos lapus (žr. Pamokos medžiagos priedą), aptaria su klase. |  |