

DAILĖS PAMOKOS PLANAS 5-6 klasei

„DAILĖS ŽANRŲ DETEKTYVAI”

TIKSLAS - ugdyti mokinių gebėjimą atpažinti ir kūrybiškai interpretuoti dailės žanrus teorinėje ir praktinėje veikloje.

LAUKIAMI REZULTATAI: mokiniai gebės atpažinti ir apibūdinti dailės žanrus, suprasti jų reikšmę kasdieniniame gyvenime bei kūrybiškai juos interpretuoti.

UŽDAVINIAI:

I pamoka:

Dirbdami porose ir naudodamiesi informacijos šaltiniais, mokiniai gebės apibūdinti dailės žanrų požymius, pateikti po 2-3 kiekvieno žanro pavyzdžius ir pristatyti informaciją klasei.

II pamoka:

Fotografuodami aplinką, mokiniai gebės atpažinti ir užfiksuoti bent 3 dailės žanrų požymius realioje aplinkoje, paaiškinti savo pasirinkimus ir sukurti trumpą pristatymą.

KOMPETENCIJOS: kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, socialinė, skaitmeninė.

METODAI: tiriamasis mokymasis, grupinis darbas, praktinė fotografavimo užduotis, pristatymai ir refleksija.

PAMOKOS TRUKMĖ: 90 minučių

PRIEMONĖS: kompiuteris, interneto prieiga, fotoaparatas/mobilusis telefonas, Google classroom platforma.

PAMOKOS VIETA: klasė + lauko erdvė (Sapiegų parkas).

PAMOKOS EIGA. 2 pamokų ciklas. Teorinė dalis 45 min + praktinė dalis 45 min.

I. TEORINĖ dalis (45 min):

1. Įžanga (5 min)

Pamokos temos ir tikslo pristatymas.

Probleminės situacijos iškėlimas: "Kaip skirtingi dailės žanrai pasakoja istorijas apie žmogaus gyvenimą?".

Pamokos uždavinių aptarimas.

2. Grupių sudarymas ir užduočių paskirstymas (10 min)

Mokinių suskirstymas darbui poromis.

Google Classroom aplinkos peržiūra. Užduočių paaiškinimas. Darbo metodų aptarimas. Informacijos šaltinių pristatymas.

3. Informacijos rinkimas (20 min)

Savarankiškas darbas porose pasiskirsčius po 3 žanrus (portretas, peizažas, interjeras, naturmortas, buitinis žanras, animalistinis). Informacijos paieška. Duomenų sisteminimas. Informacijos pildymas skaitmenizuotuose užduočių lapuose. Mokytojo konsultacijos.

4. Grupių pristatymai (7 min)

Kiekviena pora tarpusavyje trumpai pristato surinktą informaciją. Reflektuoja pagal siūlomus klausimus: kurį žanrą sudėtingiausia suprasti ir kodėl? Kuriuos žanrus bus lengviausia/ sunkiausia nufotografuoti kitos pamokos metu? Kuris žanras jums asmeniškai artimiausias ir kodėl?

5. Kitos pamokos veiklos pristatymas (3 min)

II. PRAKTINĖ dalis:

1. Instruktažas ir užduoties paaiškinimas (5 min)

Saugaus elgesio taisyklių priminimas. Fotografavimo užduoties aiškinimas. Teritorijos ribų nustatymas. Vertinimo kriterijų aptarimas.

2. Fotografavimas aplinkoje (30 min)

Praktinis darbas porose. Dailės žanrų požymių fiksavimas fotografijose (po 2-3 kiekvieno žanro). Mokytojo konsultacijos ir pagalba. Nuotraukų atranka.

3. Baigiamasis etapas (10 min)

Trumpa nuotraukų peržiūra: kiekviena pora parodo 1-2 geriausias/įdomiausias nuotraukas, paaiškina, kodėl pasirinko būtent šias nuotraukas, įvardija, kokius žanro požymius užfiksavo.

Refleksija. Klausimai mokiniams: ką naujo atradote fotografuodami aplinką? Kuriuos žanrus buvo lengviausia/sunkiausia rasti aplinkoje? Kaip sekėsi dirbti poroje? Kas nustebino šios užduoties metu?

Namų darbų skyrimas, jei užduotis nebaigta pamokų metu: paruošti galutinį pristatymą, kuriame turi būti: žanrų teorinė dalis, fotografijos atitinkančios žanrus (bent po 1 nuotrauką), fotografijų aprašymai (kur užfiksuota, kodėl pasirinkta).

Pamokų ciklo apibendrinimas. Trumpas dviejų pamokų rezultatų aptarimas. Pabrėžiami svarbiausi atradimai. Pasidžiaugiama mokinių pastangomis ir kūrybiškumu. Akcentuojama teorijos ir praktikos sąsaja.