**Pamokos medžiaga: „Baroko menas ir tikėjimo išraiška Šv. Rapolo bažnyčioje“**

**1. Įžanga: Baroko epochos ypatumai (10 min.)**

**Baroko menas ir tikėjimas**
Barokas – XVII–XVIII a. meno stilius, kuriame menas tarnavo kaip tikėjimo išraiškos forma. Bažnyčios tapo ne tik maldos vieta, bet ir Dievo didybės bei grožio atspindžiu.

**Baroko architektūros ir meno bruožai:**

* **Didingumas** – siekis pabrėžti Dievo šlovę per iškilmingą interjerą ir architektūrą.
* **Dekoratyvumas** – gausus auksavimas, ornamentai, puošnūs altoriai.
* **Emocinis poveikis** – skulptūros ir freskos perteikia judesį, dramatizmą, jausmingumą.
* **Šviesos ir šešėlių žaismas** – simbolizuoja dieviškąją šviesą ir jos įtaką žmogaus gyvenimui.

 **Diskusija su mokiniais:**

* Kodėl baroko epochoje menui buvo skiriamas toks didelis dėmesys?
* Kaip jūsų manymu, menas gali padėti žmonėms patirti tikėjimą?

**2. Pagrindinė dalis: Ekskursija po Šv. Rapolo bažnyčią (25 min.)**

Šv. Rapolo bažnyčia yra puikus baroko epochos meno ir architektūros pavyzdys.

**Svarbiausi meno elementai:**

| **Elementas** | **Aprašymas** | **Tikėjimo išraiška** |
| --- | --- | --- |
| **Altorius** | Didingas, auksuotas, puoštas angelų ir šventųjų skulptūromis | Simbolizuoja Dievo šlovę ir Jo buvimą bažnyčioje |
| **Lubų freskos** | Vaizduoja biblines scenas, šventuosius, angelus | Skatina tikinčiuosius gilintis į Šventojo Rašto istorijas |
| **Skulptūros** | Dinamiškos figūros su ekspresyviomis išraiškomis | Stiprina emocinį ryšį su šventaisiais ir jų gyvenimais |
| **Šviesos efektai** | Langai ir auksuotos detalės sustiprina šviesos įspūdį | Simbolizuoja Dievo šviesą, apšviečiančią žmogaus kelią |

**Mokinių užduotis:**
Mokiniai, suskirstyti į grupes, gauna užduotį apžiūrėti vieną iš šių meno elementų ir atsakyti į klausimus:

1. Kokia tikėjimo idėja atsispindi šiame kūrinyje?
2. Kaip jis veikia žmogaus jausmus?
3. Kokią Šventojo Rašto tiesą ar istoriją jis perteikia?

**3. Refleksija ir apibendrinimas (10 min.)**

 **Diskusija:**

* Ką naujo sužinojote apie baroko meną ir jo ryšį su tikėjimu?
* Ar šiandien menas gali atlikti tokią pačią tikėjimo išraiškos funkciją?
* Kaip jūs manote, kodėl baroko epochoje buvo tiek daug dėmesio skiriama religiniam menui?

 **Baigiamosios mintys:**

* Baroko menas buvo skirtas ne tik puošybai, bet ir dvasiniam pakylėjimui.
* Meno kūriniai buvo naudojami kaip priemonė perduoti Šventojo Rašto mokymus žmonėms, kurių daugelis nemokėjo skaityti.
* Net ir šiandien sakralusis menas gali įkvėpti, sukelti emocijas ir skatinti giliau apmąstyti tikėjimo temas.

**Pamokos pabaigos citata:**
*"Jūsų šviesa tešviečia žmonėms, kad jie matytų jūsų gerus darbus ir šlovintų jūsų Tėvą danguje."* (Mt 5,16)

**Medžiagos naudojimas pamokoje**

**Įvadas (10 min.):** mokytojo pasakojimas ir mokinių diskusija apie baroko meną ir tikėjimo išraišką.
**Ekskursija (25 min.):** mokinių stebėjimas, meno analizė, grupinė užduotis.
**Refleksija (10 min.):** aptarimas, diskusija ir asmeninės įžvalgos.