# Mokytojo metodinė medžiaga: Muzikinės istorijos Vilniuje

Pamokos tema: Muzikinės istorijos mieste – nuo žodžio iki garso

Amžiaus grupė: 5–12 klasių mokiniai  
Trukmė: ~90 min.

Pamoka integruota su: muzika, literatūra, matematika

Pamokos vieta: miesto erdvės – Literatų g., Sereikiškių parkas, MO kiemas arba kitos platformoje nurodytos lokacijos.

## 🧩 Tikslas

Sujungti žodinę kūrybą ir garsinę išraišką, kuriant muzikinę istoriją remiantis miesto aplinka, žmonėmis, emocijomis, garsais.

## 🎯 Uždaviniai

- Atrasti miesto objektą, kuris įkvėptų istorijai  
- Sukurti trumpą tekstą (eilėraštį, pasakojimą)  
- Priderinti garso interpretaciją  
- Bendradarbiauti kuriant  
- Pristatyti grupinį darbą

## 🔧 Reikalingos priemonės

- Sąsiuviniai arba lapai  
- Rašymo priemonės  
- Telefonai su garso įrašymo galimybe  
- (Jei galima) ausinės  
- (Pasirinktinai) garso redagavimo programėlės: BandLab, Soundtrap  
- Kortelės su siužetais/emocijomis  
- Darbo lapai mokiniams (pridedami)

## 📚 Pamokos eiga

1. Įvadas (10 min) – Pokalbis apie istorijų miestą, pavyzdžiai, diskusija.  
2. Kūrybinis tyrimas (20 min) – Vaikai randa objektą, rašo trumpą tekstą.  
3. Muzikinė interpretacija (25 min) – Naudoja garsus, ritmą, kūno perkusiją, programėles.  
4. Pristatymas (20 min) – Teksto skaitymas + garso takelio pristatymas.  
5. Refleksija (10 min) – Diskusija apie emocinę raišką, patirtį, kūrybą.

## 📊 Vertinimo kriterijai

- Kūrybiškumas  
- Teksto ir garso dermė  
- Emocinė raiška  
- Grupinis bendradarbiavimas  
- Pristatymo aiškumas

## 📥 Pasiruošimas mokytojui

- Iš anksto pasirinkti pamokos vietą (pagal platformą)  
- Patikrinti, ar telefonuose veikia garso įrašymas  
- Paruošti darbo lapus  
- Galima turėti laikmatį ritmams (matematikos integracija)

## 📄 Pridedamas darbo lapas mokiniams

(Šis dokumentas gali būti atspausdintas visiems mokiniams)

# Darbo lapas: Muzikinės istorijos Vilniuje

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vieta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupės pavadinimas arba nariai: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 1. Įkvėpimo paieška

Suraskite miesto objektą ar užrašą, kuris jus įkvepia istorijai.

• Objektas / vieta / tekstas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Ką jame pastebėjote? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Kokias emocijas tai sukelia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 2. Sukurkite trumpą pasakojimą arba eilėraštį

• Įrašykite čia savo tekstą:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 3. Sukurkite muziką šiai istorijai

• Kokias priemones naudojote (garsus, kūno perkusiją, programėlę)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Kokia buvo pagrindinė emocija? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Kokį ritmą ar struktūrą naudojote? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 4. Pristatymas

• Kaip garsas papildė jūsų tekstą?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Ką norėjote perteikti kitiems? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 5. Refleksija

• Kas buvo smagiausia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Ką išmokote apie muziką ir kūrybą? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Ar miestas pasakoja istorijas? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_